

### **Kostenfreies Kontaktgespräch**

Wir stellen Ihnen gerne ausführlich unsere Angebote vor. Erzählen Sie uns etwas über Ihre Vorstellungen und Ideen. Wie soll Ihr Projekt aussehen? Haben Sie Ihr Projekt bereits detailliert vorgeplant? Falls alle erforderlichen Unterlagen und Ausarbeitungen (siehe Phase 1.) vorliegen, kann sofort zu einem - selbstverständlich kostenfreien - Projektgespräch übergegangen werden.

Beschrieben wird ein prototypischer Projekt- und Produktionsablauf: Abhängig von Umfang und Komplexität Ihres Projekts lassen sich die nachfolgend beschriebenen Projektphasen den spezifischen individuellen Erfordernissen anpassen.

### **Phase 1. Unverbindliches Projektgespräch**

Bei Vorliegen folgender Informationen ist direkt ein kostenfreies Projektgespräch möglich. Das Projektgespräch ist für die Erstellung eines verbindlichen Angebots obligatorisch:

#### Unterlagen (und digitale Dateien)

- Baupläne auf A4 mit allen notwendigen Bezeichnungen (Legenden)
- alle sonstigen Maße, die nicht aus den Bauplänen ersichtlich sind
- digitale Baupläne in den Formaten .DWG oder .DXF
- Basispapier über die Erwartung der Darstellungen und Abläufe (notwendig für die Erstellung eines Drehbuches bzw. eines Storyboards)
- Basispapier/Gesamtbeschreibung aller zu verwendenden Texte und Sketche
- Logos und Bilder für alle gewünschten Einblendungen

#### Briefing (Instruktionen und Ausarbeitungen für den Produzenten)

- Alle Wünsche und Projektziel(e) wurden formuliert.
- Die Visualisierungsobjekte sind vollständig beschrieben (Immobilie, Landschaft, Menschen, Verkehrsteilnehmer etc.).
- Länge (mm:ss) und Auflösung (mittel/hoch) des Videos sind bestimmt.
- Festlegung der gewünschten Animationen
- Zusammenstellen aller relevanten Informationen, die in der Animation enthalten sein müssen (Infos zu Ihrer Firma, zum Projekt, Geldgebern etc.)
- Beschreibung von Details, die hervorgehoben werden sollen.
- besondere Inhalte und Effekte zur Erzielung einer positiven emotionalen Wirkung auf die Betrachter der Animation Merkmale

Siehe hierzu: Briefing-Checkliste „10 Punkte für Ihr erfolgreiches 3D-Video“

Der Auftragnehmer prüft alle Unterlagen auf Vollständigkeit. Die in der Briefing-Checkliste erfassten Angaben werden im persönlichen Gespräch von möglichen Missdeutungen befreit und anschließend verbindlich festgelegt.

### **Phase 2. Erstellung eines verbindlichen Angebotes**

Ausgehend von den erhaltenen Informationen aus dem Projektgespräch und der Briefing-Checkliste erstellen wir Ihnen ein verbindliches Angebot. Dafür müssen uns die erforderlichen Unterlagen (s.o.) vollständig vorliegen.

Die Positionen und Arbeitsschritte des Kostenvoranschlags werden gemeinsam besprochen. Eventuelle Anpassungen und Änderungen können vorgenommen werden. Bei Zustimmung aller Beteiligten kann ein verbindlicher Auftrag beschlossen werden.

### **Phase 3. Rechnungstellung 50% der Auftragssumme als Anzahlung**

Nach Zahlungseingang erfolgt die Festlegung einer detaillierten Zeitplanung für das gesamte Projekt.

### **Phase 4. Projektstart**

Gemeinsame Prüfung aller vorliegenden Unterlagen und des Briefings auf Vollständigkeit und Aktualität (je nach Projektfortschritt zwischen Phase 1 und Phase 4).

Ergänzung der Unterlagen/Dateien um alle notwendigen Innen- und Aussenaufnahmen.

Gemeinsame Ausarbeitung von Drehbuch bzw. Storyboard.

Die finale Version wird anschließend dem Produktionsteam zur Verfügung gestellt.

Letzte Abstimmung der Zeitpläne des Projektes.

### **Phase 5. Projektstart**

Das produzierte Bildmaterial, sowie alle Unterlagen und die Briefingdokumentation werden an das Produktionsteam geleitet.

### **Phase 6. Alpha-Version**

Sie erhalten mit der Alpha-Version eine Video-Rohansicht, die bereits im 3D-Programm erstellt wurde. In dieser Version sind bereits deutlich alle Gebäude/Objekte und deren räumliche Anordnung zu erkennen. In dieser Phase können alle notwendigen oder gewünschten Veränderungen noch relativ schnell und einfach umgesetzt und Ihnen erneut vorgelegt werden.

#### **Achtung:**

Es werden zum Angebotspreis max. **drei** Änderungsvorschläge akzeptiert und durchgeführt. Sie haben für diese Arbeiten - „Kontrolle und Änderungswünsche formulieren“ - drei volle Werkzeuge zur Verfügung. Sollte diese Zeit nicht eingehalten werden, muss der Projekt-Zeitplan neu ausgearbeitet werden.

### **Phase 7. Beta-Version**

Bei der Beta-Version handelt es sich um die „nahezu“ fertige 3D-Ansicht. In dieser Version sind bereits die wichtigsten Details grob skizziert zu erkennen. Es können noch letzte, kleine Veränderungen vorgenommen werden.

#### **Achtung:**

Es kann nur noch **eine** umfangreichere Änderung, abhängig von ihrer technischen Realisierbarkeit, durchgeführt werden. Sie haben für diese Arbeiten - „Kontrolle und Änderungswünsche formulieren“ - noch einmal drei volle Werkzeuge zur Verfügung. Sollte diese Zeit nicht eingehalten werden, muss der Projekt-Zeitplan neu ausgearbeitet werden.

### **Phase 8. Titel/Logo/Beschriftung/Musik/Sprechtex**

#### **8.1 Titel – Logo – Beschriftungen**

Zu dieser Phase müssen alle Titeldaten, die zu verwendenden Logos sowie alle gewünschten Beschriftungen vorliegen, damit diese in das Video eingefügt werden können.

#### **8.2 Musik – Sprache - Zusammensetzung**

Spätestens in dieser Phase des Projekts müssen alle Sprechtex

### **Phase 9. Finale Version**

In dieser Phase wird die endgültige Version produziert. Sie erhalten nun die finale 3D-Animation.

### **Phase 10. Auslieferung/Abschlussrechnung**

Lieferung des Endprodukts

Abschlussrechnung